



## Actions pédagogiques

La compagnie Intermezzo aime proposer des ateliers autour de la diffusion de ses spectacles. Ceux-ci peuvent se dérouler en amont de la représentation, comme un temps de préparation ou de sensibilisation, ou bien après, comme un prolongement du spectacle.

Around de *La Petite Taupe* sont en effet proposés différents types d'ateliers sur la mise en musique et bruitage de courts métrages à base de sons naturels (percussions corporelles, bricolées...)

### ÉVEIL MUSICAL par Florent DIARA, percussionniste :

À partir de 30 minutes, ces ateliers s'adressent aux élèves de la petite section au CE1, en classe entière. Un parcours de plusieurs interventions peut également s'envisager (classe entière ou demi-classe).

> contenu de l'atelier :

- découverte du rythme par le corps ;
- sensibilisation à différentes percussions ;
- percussion corporelle ;
- chant et travail choral.

Par de simples exercices, les enfants apprennent à écouter puis créer ensemble. Ils appréhendent ainsi les sons, la musique, le rythme et les instruments.

### MUSIQUE À L'IMAGE par Erwan FLAGEUL, musicien :

À partir de 30 minutes, ces ateliers s'adressent aux élèves de la moyenne section au CE1, en demi-classe.

> contenu de l'atelier :

À partir d'un court extrait de dessin animé du patrimoine cinématographique, les enfants découvrent différentes techniques de mise en son d'images animées : instruments à percussion, mélodies simples et petits bruitages, ils créent donc

l'univers sonore de l'extrait choisi, et sont ainsi sensibilisés au lien entre image et son. Comment ce que l'on voit se transforme en ce que l'on entend.

## **ANIMATION & STOP MOTION par David MEUNIER, clown-cinéaste et Erwan FLAGEUL, musicien :**

*Ce parcours, dont le nombre de séances se définit avec l'enseignant, peut se décliner en 2 versions : l'une pour des élèves de moyenne et grande section, l'autre pour des CP-CE1.*

### **Moyennes et grandes sections (à partir de 30 minutes en demi-classe) :**

Après une courte explication sur le cinéma d'animation, les enfants découvrent le matériel utilisé et présentent leur "star" : le doudou apporté par chacun. Ils font ainsi bouger leur personnage image par image grâce aux repères de couleurs. Par retour vidéo, ils ont le plaisir de les voir prendre vie dans des aventures jusque-là inédites, qu'ils suivent en direct à l'écran.

Il est également possible de se baser sur un album jeunesse adapté à l'âge des enfants.

### **CP-CE1 (à partir de 45 minutes en demi-classe)**

À partir d'un livre jeunesse, ou d'un autre médium comme des figurines, apporté par les enfants, création d'un court-métrage : mise en son, en voix, et composition de la bande son avec Erwan.

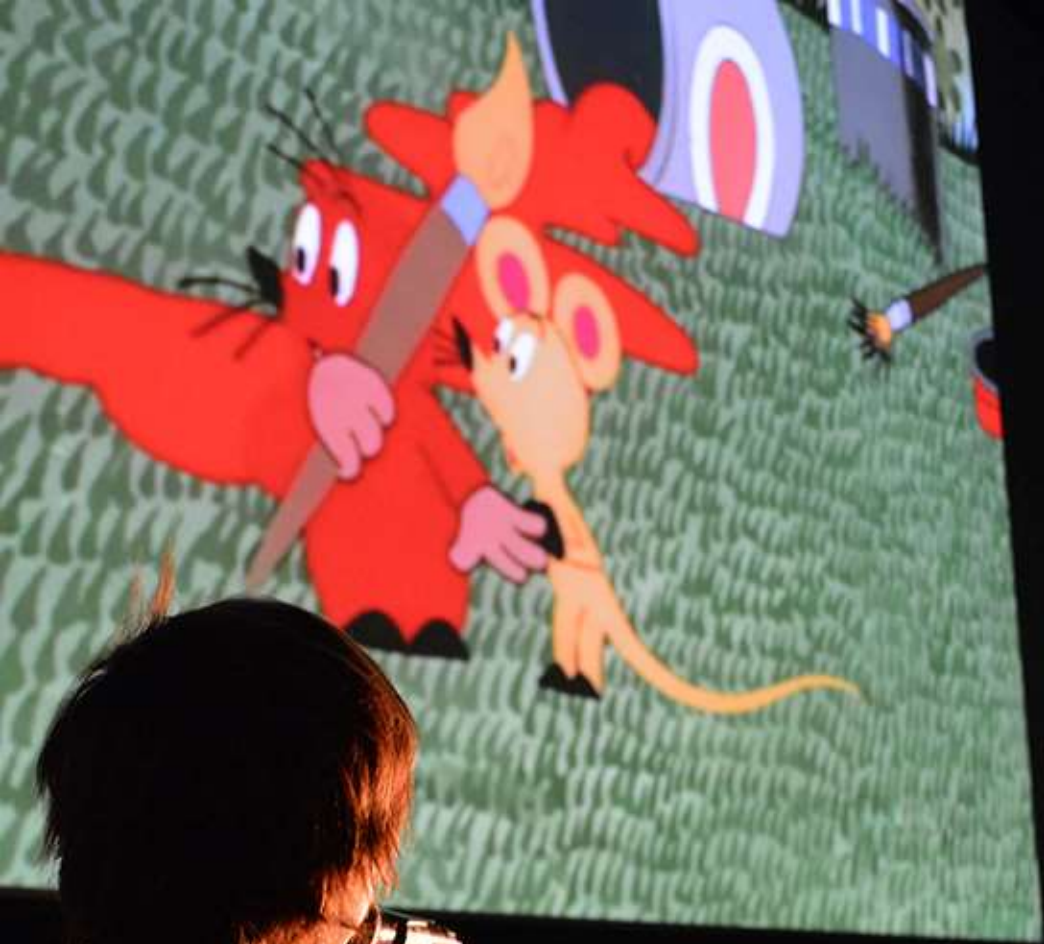
## **AUTOUR DE LA PETITE TAUPE par Marie NEICHEL, comédienne et Erwan FLAGEUL, musicien :**

*À partir de 30mn, cet atelier s'adresse aux élèves de la petite à la grande section, en classe entière.*

### **> contenu de l'atelier :**

À partir de livres jeunesse sur les animaux de la forêt, lecture mise en musique : initiation au bruitage avec des percussions ou des objets sonores, puis création de paysages sonores par les enfants (la mer, la tempête, le feu, la forêt, ...).





Compagnie Intermezzo  
50 quai de France 38000 Grenoble  
06 25 93 91 24  
cie.intermezzo@gmail.com  
www.cieintermezzo.com

