



PROJET PÉDAGOGIQUE

En direction d'élèves musiciens

Parallèlement à la représentation, les musiciens de l'équipe proposent d'encadrer des interventions autour de l'écriture d'Edvard Grieg pour des élèves de structures d'enseignement musical (école de musique ou conservatoire) ou des ensembles musicaux.

Au cours d'ateliers de pratique, ils aborderont les questions suivantes : Comment revisiter une œuvre classique à partir d'une partition symphonique comme celle de Grieg ? Comment s'inspire-t-on d'une œuvre ? Quelle relation garde t-on avec l'originale et pourquoi ? Ils exploreront plusieurs pistes en utilisant des outils modernes (MAO, loop, synthétiseur analogique...), mais avant tout en abordant la musique comme une matière qui se transforme, se décale, se recompose, et feront ainsi naître une nouvelle partition.

Changer les tempos, passer d'un 4 temps à un 3 temps, remplacer un instrument par un autre, en supprimer, reprendre une ligne mélodique en boucle, l'étirer, la raccourcir, l'imaginer dans différents registres, et autres manipulations permettront de plonger dans l'univers musical d'Edvard Grieg.



Compagnie Intermezzo
50 quai de France 38000 Grenoble
06 25 93 91 24
cie.intermezzo@gmail.com
www.cieintermezzo.com

